

# EEN NIEUW LETTERTYPE VOOR DYSLECTICI

Christian Boer is, in willekeurige volgorde, grafisch ontwerper, dyslectisch en ondernemer. Een combinatie van talenten en kwaliteiten die tot mooie resultaten kan leiden. Een daarvan is al een feit: Christian heeft een lettertype ontwikkeld speciaal voor dyslectici: 'Dyslexie Font'.

Dit artikel is op [pag. 32 en 33](#) ook leesbaar in het lettertype Dyslexie Font. Leest dat prettiger voor jou of maakt het niet uit? We horen het graag!

TEKST: ELLY VAN RIJN

**Z**oals voor veel mensen met dyslexie was ook Christian's school-carrière geen feest. Hoewel hij al jong wist dat hij dyslectisch was, wilde niet iedere leerkracht daarin meegaan of wist niet goed hoe te handelen. Hij werd als lui bestempeld en iedere keer werd gedacht dat hij door lang en vaak oefenen en leren er toch wel zou komen. Veel zinloze uren heeft Christian besteed aan school- en huiswerk. Tekenen was wel zijn ding en uiteindelijk kwam Christian via een lange omweg terecht op de Hogeschool voor de Kunsten. Daar heeft hij in een video kunnen visualiseren wat er in zijn hoofd gebeurt als hij moet leren. [Het filmpje is te zien op YouTube.](#)

**Lettertype Dyslexie Font**  
Vervolgens besloot Christian naar een manier te zoeken om lezen voor mensen met dyslexie eenvoudiger te maken. Dit werd het uitgangspunt van zijn afstudeerproject. Hij ontwikkelde een lettertype speciaal voor mensen met dyslexie dat lezen, leren en werken makkelijker maakt: het zogeheten 'Dyslexie Font'. De specifieke kenmerken van dyslexie vormden het uitgangspunt voor zijn ontwerp. De meest voorkomende leesfouten bij dyslexie zijn het

verwisselen, spiegelen, draaien en samensmelten van letters. In het Dyslexie Font is iedere letter uniek, waarmee de bekende leesfouten van dyslexie worden tegengegaan. De belangrijkste kenmerken van het Dyslexie Font zijn een zwaardere onderkant, schuinere letters, grotere openingen en andere vormen. Daardoor is de kans op draaien en verwisselen veel kleiner.

De belangstelling voor zijn letter is groot. Christian heeft op veel plekken in de wereld (TEDx) lezingen gegeven en heeft ook diverse prijzen in ontvangst mogen nemen. Op zijn kantoor staat een groot aantal boeken van bekende schrijvers die in Dyslexie Font zijn gepubliceerd. Christian

Aa Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

DYSLEXIE FONT



wordt bijgestaan door Robert Jan Walder en Isobel Dryburgh. Beiden zijn weliswaar niet dyslectisch maar hebben wel de ambitie dat het Dyslexie Font lettertype standaard beschikbaar is, net als ieder ander lettertype. Zodat mensen met dyslexie net zo van lezen kunnen genieten als mensen zonder dyslexie.

## Design thinking

Tijdens een van zijn recente lezingen in Silicon Valley hoorde Christian over 'Design Thinking'. Dit is een methode waarmee je probleemoplossend denkt en buitengewone, creatieve resultaten kunt behalen. Vergelijkbaar met hoe ontwerpers vaak te werk gaan. Het is een nieuwe manier van denken waarmee je elk willekeurig probleem op een creatieve manier benadert. Hierbij denk je niet vanuit het probleem maar meer 'out of the box'. Deze methode heeft Christian verder ontwikkeld voor kinderen. Hij gaat ermee naar scholen en leert kinderen op deze manier over problemen na te denken. Alles mag en niets wordt op voorhand weggestreept. Dit leidt tot leuke oplossingen voor problemen waar de kinderen in eerste instantie

geen oplossing voor wisten. Christian is ervan overtuigd dat kinderen ook op latere leeftijd hier profijt van hebben. Hij vindt het erg leuk om dit buiten kantoor te doen en te zien hoe de kinderen hierdoor ook nieuwe kanten van zichzelf ontdekken. De droom van Christian is dat op een dag het gebruik van Dyslexie Font de gewoonste zaak van de wereld is. Daarnaast hoopt hij het negatieve imago, dat dyslexie een tekortkoming is, te veranderen. Zodat de focus meer komt te liggen op de positieve kant van dyslexie, zoals de enorme creativiteit en het vermogen visueel abstract en 3D te denken.

## Meer over Dyslexie Font

Meer over het lettertype Dyslexie Font vind je op <https://www.dyslexiefont.com/nl/lettertype/>.

**In deze video** vertelt Christian in het Engels voor een groot publiek over zijn Dyslexie Font.

De dyslexieletter werkt niet voor elke dyslect. Zo blijkt bijvoorbeeld uit [dit onderzoek](#). Maar de meeste gebruikers zijn er erg blij mee, getuige de [onderzoeken op de website van Dyslexie Font](#).

## Een nieuw lettertype voor dyslectici

Christian Boer is, in willekeurige volgorde, grafisch ontwerper, dyslectisch en ondernemer. Een combinatie van talenten en kwaliteiten die tot mooie resultaten kan leiden. Een daarvan is al een feit: Christian heeft een lettertype ontwikkeld speciaal voor dyslectici: 'Dyslexie Font'.

*Tekst: Elly van Rijn*

Zoals voor veel mensen met dyslexie was ook Christian's schoolcarrière geen feest. Hoewel hij al jong wist dat hij dyslectisch was, wilde niet iedere leerkracht daarin meegaan of wist niet goed hoe te handelen. Hij werd als lui bestempeld en iedere keer werd gedacht dat hij door lang en vaak oefenen en leren er toch wel zou komen. Veel zinloze uren heeft Christian besteed aan school- en huiswerk. Tekenend was wel zijn ding en uiteindelijk kwam Christian via een lange omweg terecht op de Hogeschool voor de Kunsten. Daar heeft hij in een video kunnen visualiseren wat er in zijn hoofd gebeurt als hij moet leren.

[Het filmpje is te zien op YouTube.](#)

### LETTERTYPE DYSLEXIE FONT

Vervolgens besloot Christian naar een manier te zoeken om lezen voor mensen met dyslexie eenvoudiger te maken. Dit werd het uitgangspunt van zijn afstudeerproject. Hij ontwikkelde een lettertype speciaal voor mensen met dyslexie

dat lezen, leren en werken makkelijker maakt: het zogeheten 'Dyslexie Font'. De specifieke kenmerken van dyslexie vormden het uitgangspunt voor zijn ontwerp. De meest voorkomende leesfouten bij dyslexie zijn het verwisselen, spiegelen, draaien en samensmelten van letters. In het Dyslexie Font is iedere letter uniek, waarmee de bekende leesfouten van dyslexie worden tegengegaan. De belangrijkste kenmerken van het Dyslexie Font zijn een zwaardere onderkant, schuinere letters, grotere openingen en andere vormen. Daardoor is de kans op draaien en verwisselen veel kleiner.

De belangstelling voor zijn letter is groot. Christian heeft op veel plekken in de wereld (TEDx) lezingen gegeven en heeft ook diverse prijzen in ontvangst mogen nemen. Op zijn kantoor staat een groot aantal boeken van bekende schrijvers die in Dyslexie Font zijn gepubliceerd. Christian wordt bijgestaan door Robert Jan

Walder en Isobel Dryburgh. Beiden zijn weliswaar niet dyslectisch maar hebben wel de ambitie dat het Dyslexie Font lettertype standaard beschikbaar is, net als ieder ander lettertype. Zodat mensen met dyslexie net zo van lezen kunnen genieten als mensen zonder dyslexie.

### DESIGN THINKING

Tijdens een van zijn recente lezingen in Silicon Valley hoorde Christian over 'Design Thinking'. Dit is een methode waarmee je probleemoplossend denkt en buitengewone, creatieve resultaten kunt behalen. Vergelijkbaar met hoe ontwerpers vaak te werk gaan. Het is een nieuwe manier van denken waarmee je elk willekeurig probleem op een creatieve manier benadert. Hierbij denk je niet vanuit het probleem maar meer 'out of the box'.

Deze methode heeft Christian verder ontwikkeld voor kinderen. Hij gaat ermee naar scholen en leert kinderen op deze manier over problemen na te denken. Alles mag en niets wordt op voorhand weggestreept.

Dit leidt tot leuke oplossingen voor problemen waar de kinderen in eerste instantie geen oplossing

voor wisten. Christian is ervan overtuigd dat kinderen ook op latere leeftijd hier profijt van hebben. Hij vindt het erg leuk om dit buiten kantoor te doen en te zien hoe de kinderen hierdoor ook nieuwe kanten van zichzelf ontdekken.

De droom van Christian is dat op een dag het gebruik van Dyslexie Font de gewoonste zaak van de wereld is. Daarnaast hoopt hij het negatieve imago, dat dyslexie een tekortkoming is, te veranderen. Zodat de focus meer komt te liggen op de positieve kant van dyslexie, zoals de enorme creativiteit en het vermogen visueel abstract en 3D te denken.

Meer over het lettertype Dyslexie Font vind je op <https://www.dyslexiefont.com/nl/lettertype/>.

In [deze video](#) vertelt Christian in het Engels voor een groot publiek over hoe hij tot zijn Dyslexie Font kwam.

De dyslexieletter werkt niet voor elke dyslect. Zo blijkt bijvoorbeeld uit [dit onderzoek](#). Maar de meeste gebruikers zijn er erg blij mee, getuige de [onderzoeken op de website van Dyslexie Font](#).

Fijne letter voor jou? De [website van I & W](#) is ook in dyslexiefont te bekijken. Gewoon met een klik op het logo rechtsboven!

